

Un grazie di cuore a chi ci ha sostenuto  
nei nostri primi 25 anni....



Comune di Bergamo



Provincia di Bergamo



XXVI Edizione  
2018



ANTEPRIMA DEL

# Festival Organistico Internazionale "Città di Bergamo"

7 giugno  
28 settembre - 26 ottobre

Ingresso libero

## Cattedrale - Città Alta

Organo Corna 2010

Giovedì, 7 Giugno - ore 21

### Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano

direttore: **Yusuke Kumehara (Giappone)**

organista: **Eugenio Maria Fagiani (Italia)**

*César Franck (1822-1890)*

- Corale n.1 in mi maggiore per organo solo

*Francis Poulenc (1899-1963)*

- Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani

*César Franck (1822-1890)*

- Corale n.2 in si minore

- Corale n.3 in la minore

(trascrizioni per sola orchestra di **Federico Gon**)

*Fin dalla prima edizione del Festival ci siamo posti l'obiettivo di esplorare non solo la grande letteratura organistica - dai capolavori alle opere meno eseguite - ma anche, e soprattutto, ogni forma d'arte che nei vari secoli la 'pratica' organistica è stata capace di esprimere, spesso al di fuori di canoni accademici.*

*È noto come la nostra manifestazione abbia basato il suo notevole successo internazionale reintroducendo in concerto, prima in Italia, l'antica arte dell'improvvisazione, invitando a Bergamo i più grandi maestri di quest'affascinante disciplina.*

*Negli anni, largo spazio è stato dedicato anche a un'altra branca fondamentale della storia della musica, la trascrizione per tastiera. Un mondo vasto, creativo e multicolore, del quale già un gigante come Bach aveva decretato il successo con la riduzione all'organo di opere concepite per organici ben diversi.*

*Tuttavia è nel novecento, giocando sulla versatilità fonica di grandi strumenti, sempre più equiparabili ad un'orchestra, che quest'arte ha raggiunto vette incredibili, arrivando ad ideare trascrizioni di intere opere sinfoniche.*

*Quest'anno il Festival inaugurerà la sua 26ª edizione (28 settembre in Cattedrale) con un'operazione inedita e per certi versi titanica: l'esecuzione all'organo di un'intera Sinfonia per grande orchestra - la Quarta di Čajkovskij - nella brillante trascrizione di David Briggs, oggi considerato uno dei maggiori virtuosi al mondo.*

*La scelta dell'autore russo non è stata ovviamente casuale, volendo creare un ponte artistico con il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo che ha posto questo grande compositore al centro della sua programmazione 2018.*

*Da qui è nata l'idea, suggestiva, di proporre in antitesi l'operazione perfettamente duale e contraria, chiedendosi: come 'suonerebbero' famosi pezzi organistici trascritti per sola orchestra? I recenti lavori del giovane maestro Federico Gon, commissionati dai Pomeriggi Musicali di Milano, si sono rivelati una tentazione irresistibile per svelare l'arcano.*

*Una serata quindi ai limiti della sperimentazione - impreziosita dalla presenza di uno dei migliori talenti del nostro territorio, Eugenio Maria Fagiani - per la realizzazione della quale ringraziamo infinitamente la direzione artistica del Festival Pianistico, che, per la seconda volta in tre anni, ha accolto nel suo grembo una proposta per noi altrimenti inattuabile con le nostre sole risorse, dando lustro e visibilità al nostro impegno.*

Fabio Galessi

in collaborazione con



## Cattedrale - Città Alta

Organo Corna 2010

Venerdì, 28 settembre - ore 21

**David Briggs (UK-USA)**

Organista Titolare della Cathedral of St John the Divine, New York City  
(Trascrizione della 4ª Sinfonia di Čajkovskij • Briggs • Saint-Saëns • Ravel)

## Chiesa di S.Maria Immacolata delle Grazie

Organo Balbiani 1924

Venerdì, 5 ottobre - ore 21

Concerto del vincitore del primo premio d'interpretazione al  
29° Concorso Internazionale di St.Albans (UK) 2017

**Thomas Gaynor (Nuova Zelanda)**

(Bach • Mendelssohn • Mews • Widor • Saint-Saëns • Viernè)

## Chiesa di S.Alessandro della Croce in Pignolo

Organo Serassi 1860

Venerdì, 12 ottobre - ore 21

**Jeremy Joseph (Sudafrica)**

(Bach • improvvisazioni)

## Chiesa del Collegio Vescovile S.Alessandro

Organo in stile rinascimentale, Pradella 2012

Venerdì, 19 ottobre - ore 21

**Yuzuru Hiranaka (Giappone)**

(Paumann • Weck • de Cabezon • Merulo • Sweelinck • Reincken • Sakamoto • Danman)

## Basilica di S.Maria Maggiore - Città Alta

Organo Vegezzi Bossi 1915

Venerdì, 26 ottobre - ore 21

**Sophie-Veronique Cauchefer Choplin (Francia)**

Organista co-titolare della Chiesa di St.Sulpice a Parigi  
(Bach • Franck • Duprè • Demessieux • Widor • improvvisazioni)