

BERGAMO ^{Gaetano Donizetti} MUSICA FESTIVAL

in collaborazione con



Festival Organistico Internazionale "Città di Bergamo"

in occasione dei festeggiamenti per



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Parrocchia di
S. Alessandro della Croce
Pignolo - Bergamo

Organo Serassi n.659 - 1860

SABATO, 24 Settembre ore 21.00

VIVA V.E.R.D.I.

Organista

Paolo Bottini

Programma

- Padre Davide da Bergamo (1791-1863) - Le Sanguinose Giornate di Marzo
ossia 'La Rivoluzione di Milano'
- Giuseppe Verdi (1813-1901) da 'I Lombardi alla prima crociata' [1843]
- Preludio e Introduzione
- Coro "O Signore dal tetto natio"
- da 'La battaglia di Legnano' [1849]
- Aria e Finale ("Per la salvata Italia" – "Te Deum laudamus")
- Preghiera (*incipit atto IV*)
- Sinfonia
- Gaetano Donizetti (1797-1848) da 'Otto mesi in due ore, ossia, Gli esiliati in Siberia' [1827]
- Marcia (*atto III*)
- Giuseppe Verdi da 'I Vespri Siciliani' [1855]
- Sinfonia

PAOLO BOTTINI, musicista cremonese nato nel 1972, dal 1998 è il segretario nazionale della "Associazione Italiana Organisti di Chiesa" e fin dal 1991 svolge attività di organista supplente al grande organo "Mascioni" (1984) della Cattedrale di Cremona. Conseguiti i diplomi di organo pianoforte e clavicembalo, si è perfezionato in improvvisazione organistica seguendo per un triennio le lezioni di Edoardo Bellotti a Milano. Dal giugno 1986 svolge regolare servizio liturgico festivo in qualità di organista titolare dell'organo "F.lli Lingiardi" (*opus 145; 1865*) nella chiesa parrocchiale dello Spirito Santo in Croce S. Spirito di Castelvetro Piacentino (diocesi di Fidenza) con il quale ha inciso un compact disc con la *Messa solenne in fa maggiore per organo solo* del grande organista cremasco Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889) pubblicato dalla la casa discografica "Bongiovanni". Unico organista professionista nelle diocesi di Cremona e di Fidenza diplomatosi presso il "Corso di perfezionamento liturgico-musicale" della C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana) a Roma nel gennaio 2001, pone al centro della propria attività la valorizzazione liturgica e concertistica degli storici organi di Cremona e provincia (presiedendo il "Comitato Organistico Cremonese") e della Diocesi di Fidenza (PR) per conto della quale (essendo pure membro della Commissione per la Musica Sacra diocesana) ha ideato e conduce dal 1997 la rassegna concertistica "Pasqua sugli Organi Storici Diocesani". Dal 1998 si occupa in maniera approfondita della figura di Federico Caudana (1878-1963), dal 1907 organista e maestro di cappella del Duomo di Cremona nonché celeberrimo compositore di musica vocale sacra, del quale ha svolto la completa ricognizione e la catalogazione del fondo dei manoscritti musicali conservato presso la Biblioteca Statale di Cremona e riguardo il quale ha realizzato la prima approfondita biografia, uscita nel 2009 per i tipi del «Bollettino Storico Cremonese», fondata sull'inedito epistolario intrattenuto con l'amico-editore Vittorio Carrara di Bergamo. E' stato premiato nei concorsi organistici internazionali di Borca di Cadore (1997) e di Sant'Elpidio a Mare (1998). Dal 2004 svolge attività di critico musicale per conto del settimanale della diocesi di Cremona «La Vita Cattolica». Dal 2007 è organista e compositore dell'ensemble musico-teatrale "PerIncantamento" diretto da Adelaide Ricci.

Il concerto sarà illustrato in occasione della

Conferenza

Il Risorgimento e l'organo lombardo

'Le Sanguinose Giornate di Marzo ossia la Rivoluzione di Milano'
di Padre Davide da Bergamo

a cura del Professor

Piero Soglian

SABATO, 24 Settembre ore 18.00

presso

**Casa Natale
di Gaetano Donizetti
Via Borgo Canale 14
Bergamo Alta**

FD FONDAZIONE DONIZETTI

Piazza Cavour, 15 24121 Bergamo

+39.035.244483 (da lunedì a venerdì)

+39.035.5296711 (sabato e domenica)

+39.035.416.0685

www.donizetti.org



Associazione Culturale Città Alta

Via Zelasco, 1 24122 Bergamo

+39.035.213009

www.organfestival.bg.it