

Con il contributo di:



CAMERA DI COMMERCIO  
BERGAMO



Fondazione della  
Comunità Bergamasca



ALBINI GROUP



In collaborazione con:

Settimane  
**Barocche**  
di Brescia



Con il patrocinio di:

**L'ECO DI BERGAMO**  
CUORE BERGAMASCO

**eppen**  
COSA SUCCEDERE A BERGAMO

# XXXIII Festival Organistico Internazionale Città di Bergamo 2025

## Concerto straordinario per organo e archi

Venerdì 7 novembre, ore 21  
Chiesa di San Pancrazio  
Bergamo (Città Alta)

Musiche di

Giuseppe Sammartini, Nicola Porpora, Georg Friedrich Händel  
Francesco Geminiani, Antonio Vivaldi, Alessandro Scarlatti

Organo

**Alberto Gaspardo**

Archi

**Ensemble Locatelli**

BergamoBrescia  
città degli organi



Festival Organistico  
Internazionale  
"Città di Bergamo"

Venerdì 7 novembre 2025, ore 21  
Chiesa di San Pancrazio, Bergamo (Città Alta)

## Concerto per Organo e Archi

Organo **Alberto Gaspardo**  
Archi **Ensemble Locatelli**

**Alberto Gaspardo** | Organista, continuista e maestro di concerto, si è diplomato in organo al Conservatorio di Udine nella classe di Luca Antoniotti, studiando anche con Manuel Tomadin, Matteo Imbruno e Ludger Lohmann. Deve gran parte della sua formazione agli studi compiuti alla Schola Cantorum Basiliensis (Svizzera), dove ha conseguito un Master in organo con Wolfgang Zerer e uno in basso continuo e direzione di ensemble con Jörg-Andreas Bötticher. Nel 2018, il Governo svizzero gli ha attribuito la ESKAS - Swiss Government Excellence Scholarship, rilasciatagli per l'eccellenza dimostrata in campo musicale. Già premiato in numerosi concorsi organistici (Premio Nazionale delle Arti, 'D.Herz' di Bressanone, 'J.P. Sweelinck' di Amsterdam), ha vinto il Primo premio assoluto al XX Concorso organistico internazionale 'Paul Hofhaimer' di Innsbruck, conseguendo anche il titolo di organista ECHO (European Cities of Historical Organs) dell'anno 2023. Come organista, è regolarmente invitato a esibirsi per importanti festival europei. Collabora come solista, continuista e direttore con alcune tra le più rinomate formazioni del panorama internazionale della musica barocca, tra cui Pulcinella Orchestra (Parigi), La Fonte Barockorchester (Münster), Il Pomo d'Oro (Zurigo), La Centifolia (Basilea), esibendosi nelle più prestigiose sale d'Europa, Asia, Stati Uniti, Canada e America del Sud. Come maestro al cembalo ha registrato dischi per Aparté ('A night in London', 'Napoli') e Warner Classics - Erato ('Beyond'), lavorando con artisti quali Jakub Jozef Orlinski, Joyce Di Donato, Ophélie Gaillard, Leila Schayegh. È organista e maestro di cappella della Reformierte Kirche Herrliberg (Zurigo) e docente di organo presso il Conservatorio di Messina.

**Ensemble Locatelli** | Fondato nel 2014 da Thomas Chigioni, Ensemble Locatelli è un'orchestra barocca su strumenti storici con sede a Bergamo, nata in omaggio al compositore Pietro Antonio Locatelli nel 250° anniversario della morte. In un panorama segnato dalla crisi culturale e dalla "fuga di cervelli", l'Ensemble si è distinto come polo di attrazione per alcuni tra i migliori musicisti barocchi della nuova generazione, riuscendo a proporre con continuità progetti di alta qualità e incrementando anno dopo anno numero e livello delle produzioni, con gratificazioni e riconoscimenti di pubblico e critica. Dal 2015 ha debuttato in importanti festival in Italia e all'estero (Francia, Germania, Svizzera, Austria) esibendosi in sedi prestigiose come Konzerthaus Wien, Schloss Ambras di Innsbruck, Teatro Grande di Brescia, Teatro Galli di Rimini, Teatro Donizetti di Bergamo, con concerti trasmessi anche da emittenti nazionali. Dal 2019 organizza una Stagione di concerti a Bergamo, che dal 2024 è realizzata in collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti, e parallelamente la rassegna "Il Barocco a Cantù". Il 2021 ha visto la collaborazione con Václav Luks nei Concerti Brandeburghesi di Bach; il 2024 la fondazione dell'Ensemble Vocale Locatelli, dedicato al repertorio vocale; il 2025 i debutti a Cremona, Innsbruck e Praga e il riconoscimento del MiC con l'ammissione al FUS 2025-2027, tra le pochissime realtà under 35 selezionate. L'Ensemble ha pubblicato 6 CD (anche prime registrazioni mondiali) e prepara l'uscita di un settimo disco dedicato a Ferronati. Direttore è Thomas Chigioni, al violoncello e clavicembalo.

## PROGRAMMA

### Giuseppe Sammartini (1695-1750)

Concerto per organo e orchestra  
Op. 9 n° 2 in fa maggiore  
*Allegro, Andante, Allegro*

### Nicola Porpora (1686-1768)

Sinfonia da Camera Op.2 n° 2  
in do maggiore  
*Adagio, Allegro, Affettuoso, Allegro*

### Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto per organo e orchestra  
Op. 4 n° 3 in sol minore  
*Adagio, Allegro, Adagio, Gavotta (Allegro)*

### Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonata per violoncello e basso continuo  
op. 5 n° 5 in fa maggiore  
*Adagio, Allegro moderato*

### Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per organo e violino  
in re minore RV 541  
*Allegro, Grave, Allegro*

### Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Concerto in fa maggiore da  
"6 concertos in Seven parts"  
*Allegro, Largo, Allegro, Largo, Allegro*

#### ENSEMBLE LOCATELLI

##### Thomas Chigioni, direzione

Jérémie Chigioni, Ulrike Slowik, violini  
Leonardo Taio, viola  
Thomas Chigioni, violoncello  
Carlo Sgarro, contrabbasso



In collaborazione con:  
**Cattedrale di Bergamo**

Per informazioni



Vecchia Bergamo  
Associazione Culturale

via Zelasco, 1 - 24122 Bergamo  
telefono 035.213009  
www.organfestival.bg.it

@organfestival.bg.it  
@organ\_festival\_bergamo

