



presenta

CONCERTO D'ORGANO

JEAN GUILLOU

Chiesa
di Sant'Anna
Borgo Palazzo
Domenica
10 maggio 1992
ore 21.00

in collaborazione con



**BANCA POPOLARE
DI BERGAMO**

Dopo aver studiato a Parigi,
Jean Guillou ha vissuto 10 anni
come docente a Lisbona,
ma i suoi concerti lo conducono presto
a Berlino Ovest dove rimane qualche anno.
Qui crea le sue prime opere
per organo e musica da camera.

La sua carriera di interprete
è stata coronata il 10 luglio 1982
dall'*American Build of Organists*
che gli attribuisce il premio
International Performer of the Year,
nel corso di un recital tenutosi
nella Riverside Church di New York;
il programma comprendeva l'interpretazione
dei *Trois Danses de Petrouchka*
da lui trascritte.

Le sue esibizioni in tutto il mondo
gli hanno procurato ambiti premi internazionali:
il *Prix de la Critique* di Londra,
il *Prix de l'Academie Liszt* di Budapest,
il *Diapason d'Or* per l'interpretazione
delle sonate di Reubke,
il *Premio Choc du Monde de la Musique*,
per l'opera integrale di Cesar Franck
e le trascrizioni dei *Tableaux d'un exposition*
di Moussorgky e le *Trois Danses de Petrouchka*
di Stravinsky.

Dal 1970 Jean Guillou è docente al prestigioso
Meisterkursus di Zurigo ove tiene corsi
d'interpretazione organistica
ed insegna la difficile e dimenticata
arte dell'improvvisazione.

PROGRAMMA

J. S. BACH (1685 - 1750)

Fuga in DO minore BWV 575
dal "Dritter Teil der Clavierübung":

Allein Gott in der Höh sei Ehr,
a 3, cantus firmus in alto BWV 675

Fughetta Super "Allein Gott in der Höh sei Ehr",
Manualiter BWV 677

Fughetta Super "Wir glauben all an einen Gott",
Manualiter BWV 681

F. JACINTO

Toccata in Re minore

C. SEIXAS (1704 - 1742)

Toccata in FA minore
Toccata in SOL minore

L. C. DAQUIN (1694 - 1772)

Nöel in SOL maggiore

W. A. MOZART (1756 - 1791)

Andante in FA maggiore

J. S. BACH

Quattro duetti BWV 882 - 885

Fantasia cromatica e Fuga in RE minore BWV 903

J. GUILLOU

Improvvisazione su tema dato dal pubblico

**Si ringrazia la
BANCA POPOLARE
DI BERGAMO
per la sensibilità
dimostrata,
ed in particolare
il Cav. Emilio Zanetti**

Coordinamento artistico:

**Fabio Galessi
Bruno Santori
Emilio Canova**
